

L'anteprima della primavera

Da un'ombra
la forma crea l'impasto,
perfetto come un cielo aperto a tutto.
Il dialogo tra l'uomo e qualcosa di alto
I rami si spogliano senza ritegno
e la vita andrà al contrario.
Il giorno tempera,
la notte spera al meglio.
Più in su si deve andare,
senza suoni parlo di colori.
Voglio solo aprire gli occhi
e scoprire di nuovo che posso esserci.